

## Kurázi (horvát tánc)

Musical score for Kurázi (horvát tánc) in G major, 2/4 time. The score consists of eight staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The seventh staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The eighth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). There are triplets in the first and second staves.

♩ = 120

## Kukorica csutája

Musical score for Kukorica csutája in G major, 4/4 time. The score consists of one staff of music. The staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). There are triplets in the first and second measures.

♩ = 120

## Sárga papucs az ágy alatt (Édesanyám mi az oka annak)

Musical score for Sárga papucs az ágy alatt (Édesanyám mi az oka annak) in G major, 4/4 time. The score consists of one staff of music. The staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). There are repeat signs in the first and last measures.

Sárga papucs az ágy az ágy alatt, jaj de réges régen nem láttalak, Ha nem látlak babám vasárnapig megszakad a szívem addig.

♩ = 120

## A csillagok ha beszélni tudnának

Musical score for A csillagok ha beszélni tudnának in G major, 4/4 time. The score consists of one staff of music. The staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). There are repeat signs in the first and last measures.

A csillagok ha beszélni tudnának, A lányokról mindent kivallanának, Kivallanák azt a titkos beszédet, Amit minden szombat este beszélnek Este, este, de szerelmes egy este, Szerelmes legény járt nálam az este, Ránk hajlott a tearózsa levele, Babám akarja közt aludtam az este Árva csalán csípte meg a kezemet, Barna legény csalta meg a szívemet, Barna legény, ne csald meg a szívemet, Én akartam megcsalni a tiedet Az éjszaka nem aludtam egy órát, Hallgattam a kisangyalom panaszát, Éjfél után mondta meg, hogy mi baja, De szeretném, de az anyja nem hagyja

♩ = 120

## Nincs egyebem a rózsámnál

Musical score for Nincs egyebem a rózsámnál in G major, 2/4 time. The score consists of one staff of music. The staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). There are repeat signs in the first and last measures.

Nincs egyebem a rózsámnál, az is zálogba van másnál, ha valaki kiváltaná a jó isten megáldaná. Nincsen annak semmi baja kinek szeretője barna, lám az enyém csak egy szöke mégis majd meghalok érte. Egy szem kökény, két szem kökény, tátott szájú béres legény, Mér etted meg a vakarcsot, azért nem nőtt ki a bajszod. Zöld a kökény majd megkékül, most vagyok szerető nélkül, Majd megérik feketére, találok én szeretőre.

♩ = 120

## Hopp subám gallérja

Musical score for Hopp subám gallérja in G major, 2/4 time. The score consists of one staff of music. The staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). There are repeat signs in the first and last measures.

Hopp subám gallérja túróval van gombolva, szalonnával béelve, kendnek is jut belőle. Sárga kolompér leves engem rózsám/bizony ne nevens, mert ha engem nevető' megtudja a szeretőm. Ez a lábam ez ez ez, jobban járja mint emez, édes lábam ne hibázz, mert a másik meggyaláz.

## Kocsira ládám

Musical score for Kocsira ládám in G major, 2/4 time. The score consists of one staff of music. The staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). There are repeat signs in the first and last measures.

Kocsira ládám, hegyibe a párnám magam is felülök, jaj apám, anyám, kedves szülő dajkám, de hamar elvisznek. Zörög a kocsi, pattog a Jancsi, talán értem jönnek, jaj édes anyám, szerelmes dajkám, de hamar elvisznek.